

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 127»

ПРИНЯТО
протокол педагогического
совета
от 24.08.2022 №17



УТВЕРЖДЕНО
приказ от 28.08.2023 №175-осн.
Директор МБОУ «СОШ № 127»
Я.Ю.Дуванова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные кисточки»
на 2023-2024 учебный год
Направленность: художественная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Составители:
Гурьевских О.В., учитель начальных классов

Барнаул, 2023

Пояснительная записка.

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных – дидактических методов обучения, используемых в дошкольных и школьных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Программа направлена на развитие у младших школьников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное отношение. Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно – волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Актуальность программы: программа занятий позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе

рисования. Так же занятия рисованием развивает абстрактное мышление, логику и мелкую моторику ребёнка.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение традиционных техник изображения, а так расширение кругозора и умений детей через освоение нетрадиционных техник.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- развивать интерес к традиционным (классическим) техникам рисования, через оригинальную подачу материала и индивидуальный подход к каждому ребёнку.
- развивать воображение, абстрактное мышление, так же и логику, навык планирования своей деятельности.
- развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление.
- развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- знакомить детей с традиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- учить использованию различных материалов.
- учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция, колорит и т.д.
- учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности.
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами; придумывать и создавать композиции, образы; поощрять и поддерживать детские творческие находки.
- расширять кругозор, давать знания о художниках, их творчестве.

Воспитательные:

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомство детей с различными техниками рисования;
- знакомство детей с различными материалами.

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции, а так же об известных художниках, их творчестве и т.д.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности и логичности действий (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала).

Особенности программного материала кружка.

В программе раскрывает значение традиционных и нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам традиционного рисования с использованием различных материалов (акварельная краска, цветные карандаши).

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит. Вводится основные понятия, например, фон, контур, набросок и т.д.

Раскрывает значение традиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. А так же применение нетрадиционных техник рисования на практике, для расширения кругозора и раскрытия разнообразия творчества.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей, и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Интеграция ОО.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Познавательное развитие»: игры по художественному творчеству, игры – моделирование композиций, беседы природоведческой направленности и т.д.; беседы о художниках, их творчестве.

«Речевое развитие»: беседы о творчестве, о впечатлениях детей.

«Социально-коммуникативное развитие»: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать диалог/беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

«Физическое развитие» – физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные дидактические игры.

«Художественно-эстетическое развитие»: демонстрация картин, образов, музыкальное сопровождение, чтение художественной литературы.

Срок реализации: 1 учебный год (с октября по апрель).

Занятия будут проводиться 1 раз в неделю, будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом демонстрационного материала, проговариванием задач занятия, этапов работы, предполагаемых результатов; практическую часть (поэтапное выполнение работы), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Длительность каждой занятия для детей данного возраста – 70 минут (два урока по 30 минут, перемена – 10 минут между уроками).

Списочный состав группы – ____ учеников. Количество групп – _____. Занятия будут проводиться по субботам, в первой половине дня.

Основные этапы реализации:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей традиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности. Обязательно применяется оригинальная подача материала соответственно возрастным особенностям учеников и индивидуальный подход.

На 2 этапе – конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество преподавателя и детей по использованию традиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе – творческом дети самостоятельно используют традиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках, так же знакомятся и используют нетрадиционные техники в своей работе.

Возрастные особенности детей 7-9 лет: «Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков...»

Виды и техники рисования.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для традиционного рисования рекомендуется использовать классические техники и приёмы. Ознакомительно рекомендуется применять нетрадиционные техники совместно с традиционными.

Процесс.

Материалы: плотная бумага (акварельная, А4, 200 гр), кисти (5 видов), чернографитные карандаши, акварельные краски, цветные карандаши, линеры.

Способ получения изображения: ребёнок рисует по образцу, либо по пошаговой инструкции, либо с натуры (допустимо совместное применение) внося свои оригинальные идеи с помощью и поддержкой преподавателя.

Нетрадиционные техники: отпечатки (предметов, пальцев), восковые мелки + акварель, рисование по мокрому, тычок жёсткой кистью, оттиск, пуантилизм.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу учебного года ребёнок:

- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы стандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок;
- умеет правильно использовать кисти и другие художественные материалы;
- умеет убирать за собой рабочее место;
- завершает свои работы и участвует в выставке кружка.

Программное содержание всего курса:

- освоить и закрепить навыки работы с разными материалами (акварельные краски, линеры, цветные карандаши, чернографитные карандаши) и в разных техниках (живопись и графика);
- учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности;
- закрепить представления о цветовом многообразии, закрепить умение различать хроматические (основные) и ахроматические цвета; расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения;

- освоить и закрепить умение построения объектов, их расположения на рабочей поверхности, выстраивания композиции для создания гармоничной работы;
- способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания и аккуратности;
- воспитывать интерес к творчеству, самореализации путём создания художественных образов и законченных работ;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- дать знания о художниках и их произведениях, теоретические художественные знания (путём введения терминов и понятий, их практической проработки).

Диагностика владения традиционными техниками рисования в старшей группе.

Оценка становления основных характеристик освоения программы ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка карты ученика, а так же демонстрацией законченных работ (портфолио ученика). Карта ученика позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, апрель.

Результат занятий.

Теоретические знания по основным понятиям, беседа по теме занятия. Готовая работа по прошлому занятию выдаётся на следующем занятии, после полного высыхания и внесения завершающих деталей.

За весь курс предполагается ориентировочно 23 работы.

Календарно-тематическое планирование

Период	Тема	Программное содержание	Вид работы
ОКТАБРЬ – 1 неделя 07.10.2023	«Осеннее чаепитие»	Навык обведение объекта по контуру (введение понятия «контур»); расположение объектов в заданном порядке; расположение узоров (введение	Набросок простым карандашом, цветные пятна в пределах контура акварельными красками. <i>На следующем занятии:</i> отрисовка контура и

		<p>понятия «узор»).</p> <p>Развивать образное мышление, аккуратность.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> нанесение графического узора (введение понятия «графического узора»), добавление деталей к рисунку (визуализация «чайного пакетика»).</p>	<p>узора с помощью линера и цветных карандашей.</p> <p>Добавление деталей (клей, цветная бумага, шерстяные нитки).</p>
<p>ОКТАБРЬ – 2 неделя 14.10.2023</p>	<p>«Сезон овощей»</p>	<p>Навык анализа формы объекта. Навык расположения в хаотичном порядке объектов с соблюдением гармонии композиции (введение понятий «гармония», «композиция», «симметрия», «хаотичность»). Навык раскрашивания объекта цветными карандашами (введение понятия «штриховка»).</p> <p><u>На следующем занятии:</u> нанесение графического узора (введение понятия «графического работа»), добавление деталей к рисунку.</p>	<p>Набросок простым карандашом, раскрашивание объекта цветными карандашами.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> отрисовка контура цветными карандашами подходящего цвета (беседа на тему сочетания цветов) и узора с помощью линера или простого карандаша. Добавление деталей.</p>
<p>ОКТАБРЬ – 3 неделя 21.10.2023</p>	<p>«Лиса в лесу»</p>	<p>Навык нанесения мазков (введение понятия «мазок»), нанесения пятен (введение понятия «пятно») разной формы. Ведение понятия «фон» и «передний план».</p> <p>Развивать образное мышление, аккуратность.</p> <p>Беседа на тему осени, изменений в природе.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> нанесение графических объектов (ветви деревьев, листья),</p>	<p>Набросок простым карандашом, цветные пятна без контура акварельными красками.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> отрисовка узора с помощью линера и текстуры с помощью цветных карандашей.</p>

		добавление текстуры (шерсть лисы) (введение понятия «текстура»).	
ОКТАБРЬ – 4 неделя 28.10.2023	«Букет из осенних листьев»	Навык обведения по контуру, нанесения мазков. Развивать образное мышление, аккуратность. Беседа на тему осени, изменений в природе. <u>На следующем занятии:</u> нанесение графических объектов и текстур на листья.	Перенесение контура, набросок простым карандашом, цветные пятна без контура акварельными красками. <u>На следующем занятии:</u> отрисовка узора с помощью линера и текстуры с помощью цветных карандашей.
НОЯБРЬ – 1 неделя 04.11.2023	«Чай с вишневым вареньем»	Навык расположения объектов (введение понятия «средний фон», «передний план»). Развитие абстрактного мышления, логичности и аккуратности. <u>На следующем занятии:</u> нанесение графических объектов, текстур и бликов.	Набросок простым карандашом, цветные пятна без контура акварельными красками. <u>На следующем занятии:</u> отрисовка контура с помощью линера и текстуры с помощью цветных карандашей, бликов с помощью белой акварели.
НОЯБРЬ – 2 неделя 11.11.2023	«Квадратное яблоко»	Навык использования линейки, разделения листа на зоны с помощью линейки. Навык обведения объекта по контуру. Навык сочетания цветов. Развитие абстрактного мышления, логичности и аккуратности. <u>На следующем занятии:</u> нанесение контура и добавление графических узоров.	Разметка страницы с помощью простого карандаша, нанесение ровных линий, раскрашивание цветными карандашами. <u>На следующем занятии:</u> отрисовка контура с помощью линера, добавление графического узора.
НОЯБРЬ – 3 неделя 18.11.2023	«Именинный торт»	Навык анализа формы объекта. Навык нанесения мазков одной формы и размера (прямоугольник) (пошагово). Развивать образное мышление,	Набросок простым карандашом, цветные пятна без контура акварельными красками. Планирование фона. <u>На следующем занятии:</u> отрисовка узора с

		<p>аккуратность и логичность. Навык отрисовки круга.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> нанесение контура и добавление графических узоров, добавление текстуры (коржики, огонь).</p>	<p>помощью линера (свечи) и текстуры с помощью цветных карандашей; завершение фона.</p>
<p>НОЯБРЬ – 4 неделя 25.11.2023</p>	<p>«Цветной кот»</p>	<p>Навык создания формы. Навык разделения объекта на зоны с помощью линейки. Навык сочетания цветов. Развитие абстрактного мышления, логичности и аккуратности.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> нанесение графических объектов (усы, глаза), добавление текстуры (шерсть кота) и графического узора.</p>	<p>Набросок простым карандашом, разметка объекта с помощью простого карандаша, нанесение ровных линий, раскрашивание акварельными красками.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> отрисовка с помощью линера деталей, добавление графического узора; добавление текстуры с помощью цветных карандашей.</p>
<p>ДЕКАБРЬ – 1 неделя 02.12.2023</p>	<p>«40-оножка»</p>	<p>Навык анализа формы объекта. Навык нанесения мазков одной формы и размера (круг) (пошагово). Развивать образное мышление, аккуратность и логичность. Навык отрисовки круга.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> нанесение контура и добавление графических узоров, добавление текстуры и дополнительных деталей (ножки, глаза, усики). Добавление минимального фона (введение понятия «минимальный фон»).</p>	<p>Набросок простым карандашом, цветные пятна без контура акварельными красками. Планирование расположения объекта на рабочей поверхности.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> отрисовка узора с помощью линера (ножки, глаза, усики) и текстуры с помощью цветных карандашей; нанесение минимального фона.</p>
<p>ДЕКАБРЬ – 2 неделя</p>	<p>«Дом улитки»</p>	<p>Навык анализа формы объекта. Навык</p>	<p>Набросок простым карандашом, цветные</p>

09.12.2023		нанесения наброска простым карандашом. Нанесение мазков по наброску. Развитие воображения и фантазии. <u>На следующем занятии:</u> нанесение графического узора, добавление деталей к рисунку. Завершение фона нанесением крупных объектов.	пятна по контуру наброска акварельными красками. <u>На следующем занятии:</u> отрисовка контура и узора с помощью линера и цветных карандашей. Добавление деталей. Завершение фона нанесением крупных объектов акварельными красками.
ДЕКАБРЬ – 3 неделя 16.12.2023	«Снегири»	Навык нанесения наброска и расположения нескольких объектов в хаотичном порядке, но с соблюдением правил гармоничной композиции. Навык нанесения цветowych пятен (планирование последовательности). Навык планирования фона (набросок рябины). Развитие эстетического вкуса. <u>На следующем занятии:</u> завершение фона акварельными красками и нанесение графического узора (ветви) с помощью линера, добавление деталей к рисунку. Нанесение пятен белого цвета поверх высохшей работы (снег).	Набросок простым карандашом, цветowe пятна по контуру наброска акварельными красками. Набросок простым карандашом фона. <u>На следующем занятии:</u> Нанесение пятен белой акварельной краской поверх высохшей работы. Завершение фона нанесением объектов акварельными красками по наброску; отрисовка деталей линером (ветви, ягоды, глаза, ножки); добавление текстуры с помощью цветных карандашей.
ДЕКАБРЬ – 4 неделя 23.12.2023	«Весёлые кружочки»	Навык нанесения быстрого наброска (введение понятия «быстрый набросок»). Навык симметричного расположения мелких объектов на рабочей поверхности, учитывая цветowe сочетания.	Быстрый набросок простым карандашом – симметричное расположение объектов. Нанесение цветowych кругов по наброскам акварельными красками. Нанесение мелких деталей с помощью

		<p>Отрисовка мелких деталей с помощью линера. Несколько персонажей с новогодней тематикой. Беседа о празднике «Новый год» и традициях. Развитие воображения.</p> <p><u>На следующем занятии:</u></p> <p>-</p>	<p>линера (лица, ручки, ножки).</p> <p><u>На следующем занятии:</u></p> <p>-</p>
<p>ЯНВАРЬ – 1 неделя 13.01.2024</p>	<p>«Мистер Морковка»</p>	<p><u>1 этап:</u></p> <p>Рисунок с натуры (натюрморт) (введение понятий «натюрморт» и «рисунок с натуры»): Мистер Морковка (крупный объект), один круглый объект (мелкий объект), один квадратный объект (мелкий объект) на однотонном фоне. Навык рисования с натуры, планирования расположения объектов относительно друг друга. Анализ формы объектов и их расположения на листе. Развивать образное мышление, аккуратность и логичность. Развитие воображения.</p>	<p><u>1 этап:</u></p> <p>Набросок рисунка простым карандашом с натуры. Разметка цветowych пятен. Нанесение фона.</p>
<p>ЯНВАРЬ – 2 неделя 20.01.2024</p>	<p>«Мистер Морковка»</p>	<p><u>2 этап:</u></p> <p>Навык нанесения цветowych пятен (планирование последовательности). Навык нанесения оттенков (введение понятия «тени»). Навык сочетания цветов.</p> <p><u>На следующем занятии:</u></p> <p>завершение фона акварельными красками и нанесение</p>	<p><u>2 этап:</u></p> <p>Раскрашивание акварельными красками по наброску.</p> <p><u>На следующем занятии:</u></p> <p>отрисовка контура и текстуры с помощью цветных карандашей. Добавление деталей с помощью линера. Завершение фона.</p>

		дополнительных деталей с помощью линера, добавление текстуры с помощью цветных карандашей.	
ЯНВАРЬ – 3 неделя 27.01.2024	«Осьминог» (графика)	Навык создания формы. Навык разделения объекта на зоны с помощью линейки. Раскрашивание акварельными красками. Навык сочетания цветов. <u>На следующем занятии:</u> завершение работы, нанесение контура с помощью линера, нанесение текстуры с помощью цветных карандашей.	Набросок простым карандашом, разметка объекта с помощью простого карандаша, нанесение ровных линий, раскрашивание акварельными красками. <u>На следующем занятии:</u> нанесение с помощью линера контура; добавление текстуры с помощью цветных карандашей.
ФЕВРАЛЬ – 1 неделя 03.02.2024	«Осьминог»	<u>1 этап:</u> Рисунок с натуры (натюрморт): осьминог (крупный объект), один круглый объект (мелкий объект), один треугольный объект (мелкий объект) на однотонном фоне. Навык рисования с натуры, планирования расположения объектов относительно друг друга. Анализ формы объектов и их расположения на листе. Развивать образное мышление, аккуратность и логичность. Развитие воображения.	<u>1 этап:</u> Набросок рисунка простым карандашом с натуры. Разметка цветowych пятен. Нанесение фона.
ФЕВРАЛЬ – 2 неделя 10.02.2024	«Осьминог»	<u>2 этап:</u> Навык нанесения цветowych пятен (планирование последовательности). Навык нанесения оттенков (введение	<u>2 этап:</u> Раскрашивание акварельными красками по наброску. <u>На следующем занятии:</u> отрисовка контура и текстуры с помощью

		<p>понятия «тени»). Навык сочетания цветов.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> завершение фона акварельными красками и нанесение дополнительных деталей с помощью линера, добавление текстуры с помощью цветных карандашей.</p>	<p>цветных карандашей. Добавление деталей с помощью линера. Завершение фона.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ – 3 неделя 17.02.2024</p>	<p>«Птицы в джунглях»</p>	<p>Навык нанесения наброска простым карандашом. Раскрашивание цветными карандашами. Набросок сложного фона (введение понятия «сложный фон»).</p> <p><u>На следующем занятии:</u> завершение работы, нанесение дополнительных деталей и фона с помощью линера.</p>	<p>Нанесение наброска с помощью простого карандаша, раскрашивание цветными карандашами по технике смешивания.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> отрисовка контура и текстуры с помощью цветных карандашей. Добавление деталей с помощью линера.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ – 4 неделя 24.02.2024</p>	<p>«Рыбки»</p>	<p>Навык нанесения наброска простым карандашом. Навык раскрашивания акварельными красками без контура.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> завершение работы, нанесение «толстого» контура с помощью линера, нанесение текстуры с помощью цветных карандашей.</p>	<p>Набросок простым карандашом, раскрашивание акварельными красками. Планирование контура.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> нанесение с помощью линера «толстого» контура; добавление текстуры с помощью цветных карандашей.</p>
<p>МАРТ – 1 неделя 02.03.2024</p>	<p>«Кот с узором»</p>	<p>Навык нанесения наброска простым карандашом. Планирование и нанесение узора. Раскрашивание акварельными красками объекта с узором.</p>	<p>Нанесение наброска объекта и графического узора с помощью простого карандаша, раскрашивание акварельными красками. Нанесение контрастного фона акварельными</p>

		<p>Нанесение однотонного контрастного фона (введение понятия «контраст»).</p> <p><u>На следующем занятии:</u> обведение наброска (контура) с помощью линера, нанесение текстуры с помощью цветных карандашей.</p>	<p>красками.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> отрисовка всего контура с помощью линера и текстуры с помощью цветных карандашей.</p>
<p>МАРТ – 2 неделя 09.03.2024</p>	<p>«Солнце на Масленицу»</p>	<p>Навык нанесения наброска простым карандашом. Планирование и нанесение узора. Раскрашивание цветными карандашами объекта с узором. Нанесение однотонного контрастного фона акварельными красками. Беседа о празднике «Масленица» и традициях.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> обведение наброска (контура) с помощью цветных карандашей подходящих оттенков, нанесение текстуры.</p>	<p>Нанесение наброска объекта и графического узора с помощью простого карандаша, раскрашивание цветными карандашами. Нанесение контрастного фона акварельными красками.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> отрисовка всего контура и текстуры с помощью цветных карандашей подходящего оттенка.</p>
<p>МАРТ – 3 неделя 16.03.2024</p>	<p>«Цветы в вазе»</p>	<p>Навык нанесения наброска простым карандашом. Планирование и нанесение узора. Раскрашивание акварельными красками объекта с узором. Нанесение однотонного контрастного фона (введение понятия «контраст»). Беседа о празднике «8 марта» и традициях.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> обведение наброска</p>	<p>Нанесение наброска объекта и графического узора с помощью простого карандаша, раскрашивание акварельными красками. Нанесение контрастного фона акварельными красками.</p> <p><u>На следующем занятии:</u> отрисовка всего контура с помощью линера и текстуры с помощью цветных карандашей.</p>

		(контура) с помощью линера, нанесение текстуры с помощью цветных карандашей.	
МАРТ – 4 неделя 23.03.2024	«Цветы в вазе»	<u>1 этап:</u> Рисунок с натуры (натюрморт): цветы в контрастной вазе с узором (горох) (крупный объект). Навык рисования с натуры, планирования расположения объектов относительно друг друга. Анализ формы объектов и их расположения на листе. Развивать образное мышление, аккуратность и логичность.	<u>1 этап:</u> Набросок рисунка простым карандашом с натуры. Разметка цветных пятен. Нанесение фона.
МАРТ – 5 неделя 30.03.2024	«Цветы в вазе»	<u>2 этап:</u> Навык нанесения цветных пятен (планирование последовательности). Навык нанесения оттенков (введение понятия «тени»). Навык сочетания цветов. Развитие эстетического вкуса. <u>На следующем занятии:</u> завершение фона акварельными красками и нанесение дополнительных деталей с помощью линера, добавление текстуры с помощью цветных карандашей.	<u>2 этап:</u> Раскрашивание акварельными красками по наброску. <u>На следующем занятии:</u> отрисовка контура и текстуры с помощью цветных карандашей. Добавление деталей с помощью линера. Завершение фона.
АПРЕЛЬ – 1 неделя 06.04.2024	«Кот в цветах и пчёлы»	Навык нанесения быстрого наброска. Навык нанесения цветных пятен по наброску. Развитие эстетического вкуса.	Нанесение быстрого наброска. Раскрашивание объектов акварельными красками. <u>На следующем занятии:</u> отрисовка всего контура

		<p><u>На следующем занятии:</u> нанесение дополнительных деталей с помощью линера (глазки, носик, усы, крылья пчёл, тычинки цветов) и контура с помощью цветных карандашей подходящего оттенка.</p>	<p>цветными карандашами подходящего оттенка. Добавление деталей с помощью линера.</p>
<p>АПРЕЛЬ – 2 неделя 13.04.2024</p>	<p>«Резиновые сапожки»</p>	<p>Навык нанесения наброска простым карандашом. Планирование и нанесение узора. Раскрашивание акварельными красками объекта с узором. Нанесение однотонного контрастного фона. <u>На следующем занятии:</u> обведение наброска (контура) с помощью линера, нанесение текстуры с помощью цветных карандашей.</p>	<p>Нанесение наброска объекта и графического узора с помощью простого карандаша, раскрашивание акварельными красками. Нанесение контрастного фона акварельными красками. <u>На следующем занятии:</u> отрисовка всего контура с помощью линера и текстуры с помощью цветных карандашей.</p>
<p>АПРЕЛЬ – 3 неделя 20.04.2024</p>	<p>«Кексы»</p>	<p>Навык нанесения наброска нескольких объектов, симметричного расположения объектов на рабочей поверхности. Навык раскрашивания объектов акварельной краской в пределах контура. Развитие аккуратности и логичности. <u>На следующем занятии:</u> Навык нанесения контрастного жирного контура с помощью линера. Добавление дополнительных деталей и текстуры с помощью цветных карандашей.</p>	<p>Нанесение наброска простым карандашом нескольких симметрично расположенных объектов. Раскрашивание их акварельной краской в пределах контура. <u>На следующем занятии:</u> отрисовка всего контура линером с утолщением линий. Добавление деталей и текстуры с помощью цветных карандашей.</p>
<p>АПРЕЛЬ –</p>	<p>«Золотой</p>	<p>Навык нанесения</p>	<p>Нанесение наброска</p>

<p>4 неделя 27.04.2024</p>	<p>рожок»</p>	<p>наброска на бумаге нестандартного вида (вытянутая). Навык раскрашивания объектов акварельной краской без контура (шарики мороженого). Раскрашивание цветными карандашами двух цветов (рожок), обозначение контура более тёмным оттенком. Развитие аккуратности и воображения. <u>На следующем занятии:</u> -</p>	<p>простым карандашом. Раскрашивание объектов акварельной краской без контура и цветными карандашами двух цветов, обозначая контур более тёмным оттенком. <u>На следующем занятии:</u> -</p>
--------------------------------	---------------	---	--